

# TVLATINA

## MEDIA KIT 2017

WWW.TVLATINA.TV SEPTIEMBRE 2015 EDICIÓN JORNADAS

# TVLATINA

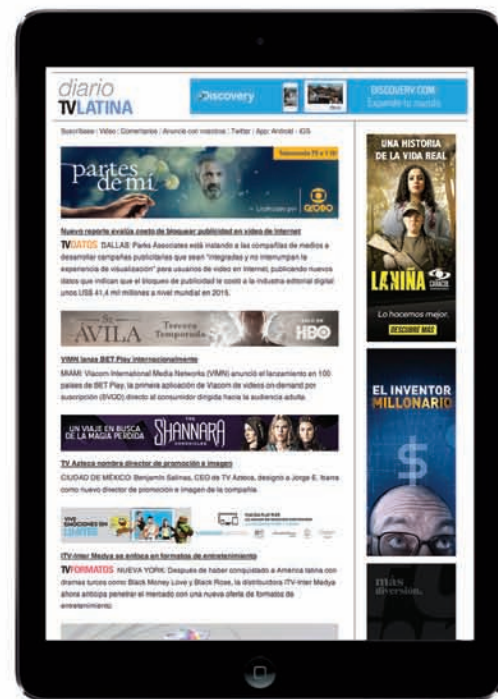
Cableoperadores más importantes de América latina / Principales canales de televisión paga en el Cono Sur  
Juan Carlos Urdaneta de Turner Broadcasting System / Carlos Martínez de FOX International Channels / Cecilia Mendonça de The Walt Disney Company



## BLINDSPOT

CADA TATUAJE REVELA SU PASADO

NUEVA SERIE / ESTRENO  
**MARTES 29 SEP 23:30 H**



# 10 Razones para anunciar en TV Latina

## 1 Excelencia editorial

Por 21 años, nuestro grupo editorial ha publicado artículos en base a exhaustivas investigaciones y con la integridad periodística que merece la industria. **TV Latina** se mantiene como referente de la excelencia editorial. Nuestras entrevistas son siempre exclusivas. A diferencia de otros, no publicamos entrevistas realizadas en conferencias de prensa o que están disponibles a través de materiales publicitarios.

## 2 El grupo editorial más influyente

**TV Latina** es parte del grupo de **World Screen**, el más importante, respetado e influyente de la industria de medios internacionales, permitiéndole a usted ampliar su target en el mundo entero y sin costo adicional. Todo el contenido impreso y online, incluyendo el trabajo de los tres editores de **TV Latina** y los resúmenes y traducciones al inglés, son realizados por nuestro equipo, liderado por la directora del grupo editorial, Anna Carugati, acreedora de un Premio Emmy y un Premio duPont-Columbia por su trabajo periodístico.

## 3 Entrevistas de alto nivel

**TV Latina** es la única revista de nuestra industria que ha publicado entrevistas exclusivas con Gustavo Cisneros (siete veces), Roberto I. Marinho (cinco veces), Emilio Azcárraga Jean (12 veces) y Ricardo Salinas Pliego (cuatro veces), los cuatro ejecutivos más importantes de la industria de medios en América latina. Ellos confían en nuestra habilidad y en nuestro compromiso con la calidad.

## 4 Alcance seguro

**TV Latina** llega al target al que usted se dirige en toda Latinoamérica, el mercado hispano de Estados Unidos e Iberia.

## 5 La mejor impresión

Es nuestro compromiso proporcionarle el papel de mayor calidad y la mejor impresión. Creemos que un anunciante perspicaz como usted encontrará el valor en la elección de una publicación hermosa y elegante para mostrar su anuncio. Nuestro grupo editorial, ganador del Gold Ink Award por Mejor revista impresa especializada en el mundo, ofrece el mejor producto para entregar su mensaje.

## 6 Difusión online

Su anuncio aparecerá en la edición digital de la revista, que llega a cerca de **35 mil** ejecutivos.

## 7 Guías anuales

Nuestra compañía también provee dos guías anuales, **Guía de Canales** y **Guía de Distribuidores**, cada una llegando a **3 mil** ejecutivos de programación en la región.

## 8 Amplia cobertura online

Ofrecemos a nuestros socios cobertura durante todo el año en nuestros servicios de noticias online **Diario TV Latina**, **TV Latina Semanal**, **TV Niños Semanal**, **TV Canales Semanal**, **TV Novelas y Series Semanal** y **TV Formatos Semanal**, cada uno llegando a entre **8 mil y 10 mil** ejecutivos en la región. Además, nuestros ocho servicios en inglés llegan a cerca de **35 mil** ejecutivos adicionales cada día, proporcionándole una herramienta poderosa de información durante el año. Nuestro sitio electrónico, **TVLatina.tv**, alcanza a un promedio de **43 mil** usuarios únicos por mes.

## 9 Presente sus programas en TV Latina Screening Rooms

Con su anuncio, promocionará sus shows en su propio Screening Room en **TVLatinaScreenings.tv**, nuestro portal de videos que le permite ver y buscar videos por compañía, título, palabra clave y género. Alcance a su audiencia en inglés en **WorldScreenings.com**.

## 10 Los listings más completos

Como anunciante, tendrá acceso a los listings de programas más completos de la industria, en **TV Listings**, en las ediciones digitales y en el App de **TV Latina**.

*Más que nunca, nos gustaría recordarle que el valor no está sólo en conseguir un espacio al menor precio, el valor está en obtener el mejor ambiente y los mejores resultados que su dinero pueda pagar. Y TV Latina le ofrece el mejor valor de la industria.*

# Lo Que Dicen De

"En un mundo global y en un ambiente dinámico y competitivo como el de los medios, las experiencias deben ser compartidas y las tendencias observadas de cerca. En ese sentido, **World Screen** [y **TV Latina**] son una referencia en la industria del entretenimiento y una lectura obligatoria".

—Carlos Henrique Schroder, CEO de Globo

"**TV Latina** provee reportes claros e intuitivos en los temas más complejos y críticos de nuestra industria. Combina la inteligencia local con la perspectiva global y es una fuente importante de información".

—Gustavo Cisneros, presidente de la Junta Directiva de la Organización Cisneros

"Hacer negocios en la industria de medios es un esfuerzo complejo y desafiante. Tener a **TV Latina** como una fuente de información hace esta tarea más fácil".

—José Antonio Bastón, presidente de televisión y contenido de Grupo Televisa

"Periodismo intuitivo y oportuno".

—Enrique Martínez, presidente y director general de Discovery Networks Latin America/U.S. Hispanic y Canadá

"Gracias, **World Screen** [y **TV Latina**], por proveerme regularmente con excelentes artículos sobre temas de medios internacionales. Para mi, **World Screen** [y **TV Latina**], son importantes medios de información, bien estructurados y orientados al lector".

—Gerhard Zeiler, presidente de Turner International

"**TV Latina** es leída por profesionales líderes del medio a través de América latina, que quieren estar al tanto de lo que está sucediendo en la industria. Su completa cobertura hace de **TV Latina** una lectura obligada".

—Alex Marín, VP ejecutivo de distribución internacional para América latina, el Caribe y Canadá de Sony Pictures Television

"Es muy importante contar con fuentes de información confiables y objetivas, pero que a la vez nos den una diversidad de opiniones y eso es algo que aporta **TV Latina**. Gracias por hacerlo".

—Enrique Yamuni, CEO de Megacable

"**TV Latina** se ha convertido en una de las más confiables fuentes de información sobre la industria ya sea para las señales, programadores y compañías relacionadas".

—Eduardo Ruiz, presidente y gerente general de A+E Networks Latin America

"El mundo se achica con cada día que pasa. Inversamente, la importancia de **TV Latina** en su cobertura de la industria aumenta".

—Alberto Pecequeiro, CEO de Globosat

"**TV Latina** es una excelente fuente de información para todos en la televisión de América latina. Sus artículos de análisis y nuevas tendencias del mercado, nos ayudan a estar al día en una industria muy dinámica que cambia a pasos agigantados".

—Rick Pérez, VP sénior y gerente general de TNT, SPACE, Warner Channel, I.Sat y TCM de Turner Latin America



# 10 Oportunidades online

## 1 TVLatina.tv

Nuestro sitio electrónico de vanguardia en español, **TVLatina.tv** es visto por más de **43 mil** visitantes únicos mensualmente, con un promedio de **240 mil** páginas vistas por mes. Provee una amplia gama de contenido incluyendo noticias, artículos, data, entrevistas, video reportajes y listados de programación. Espacios en la página principal y en la página de noticias incluyen un expandable top banner, pop-up ad, wallpaper ad, drop down ad, expandable tower ad, towers, boxes, embedded y peel ad.

## 2 Diario TV Latina

Es el boletín informativo compatible con teléfonos inteligentes más importante para los mercados mediáticos de América latina, el mercado hispano de Estados Unidos e Iberia, que actualmente alcanza a más de **10 mil** ejecutivos. **Noticia de Último Minuto** entrega titulares actualizados dirigidos a los mercados de medios de América latina, el mercado hispano de Estados Unidos e Iberia. Cada envío a través de email con una noticia de último minuto llega a más de **10 mil** ejecutivos.

## 3 TV Latina Semanal

Provee cada viernes, a más de **8 mil** ejecutivos, un resumen de los acontecimientos más importantes de la semana, además de perfiles de ejecutivos y artículos sobre la televisión terrestre y canales de televisión paga en la región.

## 4 TV Niños Semanal

Es el boletín online semanal que cada lunes se dedica exclusivamente a las mercancías y programaciones infantiles. Este servicio ofrece además, un perfil de una propiedad individual o de un ejecutivo y las noticias infantiles más importantes de la semana. En la actualidad alcanza a un total aproximado de **8 mil** ejecutivos.

## 5 TV Canales Semanal

Los martes, este servicio explora la estrategia de programación de un canal diferente. Cada perfil provee información detallada sobre la televisora, incluyendo fecha de lanzamiento, segmento demográfico, directivos, alcance y distribución, estrategia y novedades de programación. Actualmente, llega a alrededor de **8 mil** ejecutivos.

## 6 TV Novelas y Series Semanal

Distribuido a una base de lectores de más de **8 mil** ejecutivos en el negocio internacional de medios cada miércoles, este servicio semanal da una mirada al perfil de una telenovela o serie y cuenta con información detallada sobre el productor, distribuidor, creador, sinopsis de la producción, otras novelas o series del distribuidor y comentarios de ejecutivos.

## 7 TV Formatos Semanal

Presenta un perfil de una propiedad de entretenimiento, game show o docureality, entre otros, que llega o busca llegar a los mercados de América latina, hispano de Estados Unidos e Iberia. Este servicio semanal también presenta entrevistas con destacados ejecutivos del creciente mercado de formatos en las distintas regiones. Actualmente, llega a alrededor de **8 mil** ejecutivos.

## 8 TV Latina Screening Rooms

Con su anuncio, podrá promocionar sus shows en su propio Screening Room en **TVLatinaScreenings.tv**, nuestro portal de videos, que le permite ver videos y buscar un show por compañía, título, palabra clave, género y duración.

## 9 Patrocinios exclusivos previos a los mercados

- **Avances de mercado:** Conectado a los principales mercados en nuestra industria, proveemos a los lectores con Avances de mercado. Estos envíos multimedia llegan a **35 mil** ejecutivos una semana antes de cada mercado, presentando entrevistas, artículos, video reportajes, ediciones digitales y más. El Patrocinador Exclusivo recibe un top banner y presentación de un video.
- **Ediciones digitales:** El Patrocinador Exclusivo recibe un banner grande en la parte superior y un video clip en el lado izquierdo de la edición digital. Las ediciones digitales son enviadas a nuestros **35 mil** suscriptores online una semana antes de los mercados.

## 10 Aplicaciones para iPhone, iPad y Android

El app de **TV Latina** y el app de **World Screen** entregan listings de programas, números de stand y suite en los mercados clave, los titulares de noticias más recientes, fotos de eventos, directorios de hoteles y restaurantes, y otros recursos. Las aplicaciones están disponibles para dispositivos Apple iOS y Android.

# Nosotros

**NUEVO SERVICIO ONLINE: LISTA SOCIAL WIT**  
Llegando a **10 mil** ejecutivos de medios, este servicio entrega un ranking de los **10** estrenos televisivos más comentados en redes sociales.

"En una industria dinámica como la nuestra, podemos confiar que publicaciones como **TV Latina** nos mantienen informados y nos dan el pulso de lo que pasa día a día".

—Emilio Rubio, CEO de HBO Latin America Group

"En nuestra industria tan dinámica, quizás la que con más velocidad cambia constantemente, la información confiable y actualizada es el 50 por ciento de la batalla ganada. Y para ello, ¡**TV Latina** es una lectura obligatoria cada día!".

—Pedro Félix Leda, chairman y fundador de Ledafilms

"En este medio tan cambiante de la televisión y que cada día se hace más global, es muy importante el poder contar con una fuente de información fidedigna y oportuna. **TV Latina** se ha convertido en un referente para todos los que trabajamos en la industria".

—Mario San Román, VP del consejo de administración de TV Azteca

"En esta industria en constante evolución, **TV Latina** representa una herramienta diaria para conocer, desde la mirada de sus principales actores y protagonistas, las novedades del mundo de la televisión paga. Y es, asimismo, un instrumento efectivo para difundir nuestros contenidos y primicias en forma inmediata".

—Felipe De Stefani, gerente general de Turner International Argentina, y VP sénior y gerente general de TNT Series, TBS, HTV, MuchMusic, truTV y GLITZ\* de Turner Latin America

"En una industria tan dinámica, donde estar actualizado y al día con las últimas noticias es crucial, siempre puedo contar con **TV Latina**, que me ofrece información fiable, concisa y actualizada".

—Luis Balaguer, CEO y fundador de Latin World Entertainment

"En un mundo tan cambiante y cada vez más digital, me actualizo diariamente sobre las últimas tendencias de la industria de los medios y entretenimiento en **TVLatina.tv**".

—Jonathan Blum, presidente de Cisneros Media

"**TV Latina** se ha convertido en un referente de la industria, tanto por su contenido veraz y equilibrado como por su línea editorial, enfocada siempre en el negocio, en las noticias que nos interesan a todos los que trabajamos en la industria de la televisión y en mi caso en la industria de la televisión paga".

—Carlos Martínez, presidente de FOX Networks Group Latin America

"En Viacom, **TV Latina** ha sido un apoyo muy grande, especialmente en los últimos años con [el tema de la] producción original. El mensaje que siempre tratamos de destacar es el querer producir en Latinoamérica y **TV Latina** siempre nos ha apoyado".

—Juan "JC" Acosta, VP ejecutivo, chief operating officer de Viacom International Media Networks - Americas

"Leo **TV Latina** religiosamente para mantenerme bien informado y encontrar las tendencias e innovaciones para nuestras adquisiciones".

—Carlos Sandoval, director general de blim



# Publicaciones

**TV Latina** es una publicación en español que cubre las industrias de programación, cable y satélite en Latinoamérica, el mercado hispano de Estados Unidos e Iberia.

**TV Niños** es una revista completamente dedicada al negocio de la programación y mercancías infantiles.

**TV Novelas y Series** es una revista enfocada en las últimas tendencias en este creciente género popular.

**La Guía de Canales** es una guía portátil anual que provee una mirada completa a la industria de cable y satélite en Latinoamérica. Esta guía se distribuye en siete convenciones durante el año y se envía a **3 mil** ejecutivos en la región.

**La Guía de Distribuidores** es una guía portátil anual dedicada exclusivamente al negocio de la distribución de programación en Latinoamérica, el mercado hispano de Estados Unidos e Iberia. La guía está disponible en NATPE y los L.A. Screenings. También se envía a **3 mil** ejecutivos de programación en la región.

## Tarifas (Dólares americanos/tarifas brutas)

Cuatro colores	1X	4X	8X	12X
Página completa	2.000	1.900	1.800	1.700
Doble página	4.000	3.800	3.600	3.400
1/2 página	1.500	1.400	1.300	1.200
1/3 página	1.000	900	800	700

### Portadas (únicamente 4/C)

Portada	15.000	Contraportada interior	3.000
Portada interior	4.000	Contraportada	5.000

### Metálicos y color PMS

600 (netos) adicionales por página.

### Gatefolds e insertos

Tarifas y especificaciones disponibles a solicitud.

Para fechas de reserva de espacios y de entrega de materiales, contáctenos al (212) 924-7620.

Ricardo Guise · Presidente & Publisher · rguise@worldscreen.com

## Especificaciones mecánicas

TODOS LOS TEXTOS Y LOGOS DEBEN ESTAR A UNA DISTANCIA DE 14 MM (1/2" PULGADA) DE LA LÍNEA DE CORTE.

TAMAÑO DEL AVISO	PULGADAS		CENTÍMETROS	
	ANCHO	ALTO	ANCHO	ALTO
Página completa (con sangrado)	10,125"	13,625"	25,72	34,61
Cortar a	9,5"	13"	24,13	33,02
Página completa (sin sangrado)	8,5"	12"	21,59	30,48
Doble pág. completa (con sangrado)*	19,625"	13,625"	49,85	34,61
Cortar a*	19"	13"	48,26	33,02
Doble pág. completa (sin sangrado)*	18"	12"	45,72	30,48
*DEJE 14 MM (1/2" PULGADA) PARA MARGEN INTERIOR (GUTTER) - 7 MM (1/4" PULGADA) EN CADA LADO DEL CENTRO.				
1/2 página vertical**	4,75"	13"	12,07	33,02
1/3 página vertical**	3,25"	13"	8,26	33,02
**AGREGUE 8 MM (5/16" PULGADAS) DE SANGRADO.				
1/2 página horizontal (sin sangrado)	8,25"	5,25"	20,96	13,34
1/3 página horizontal (sin sangrado)	8,25"	3,75"	20,96	9,53
Portadas**	9,5"	10"	24,13	25,40
**AGREGUE 8 MM (5/16" PULGADAS) DE SANGRADO.				

POR FAVOR ENVIAR ARCHIVOS PDF SIN CAPA, 300 DPI Y CMYK.

## Circulación

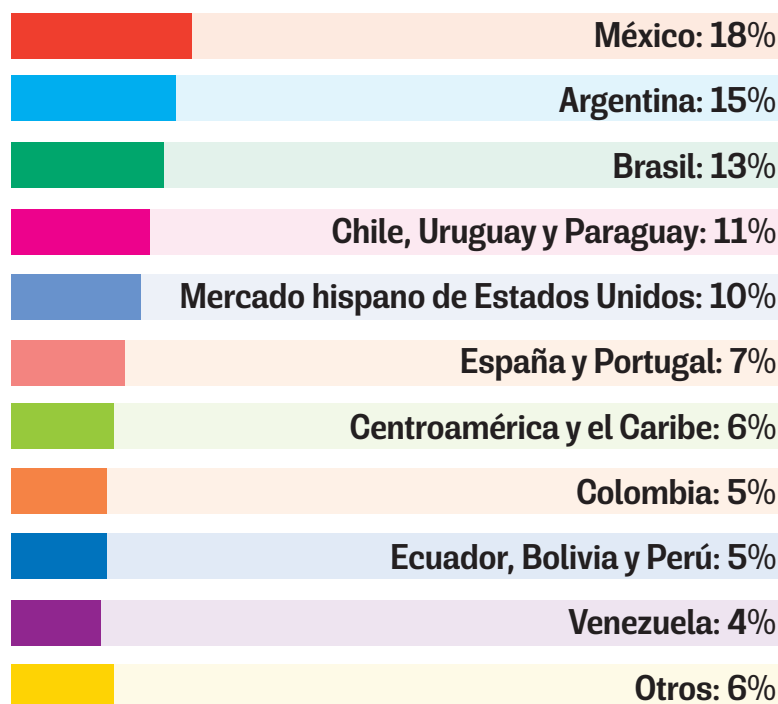
### TV Latina es enviada a:

- Chairmen, presidentes, CEOs y directores generales.
- Cableoperadores, compradores de medios panregionales y agencias publicitarias regionales.
- Directores de programación, planeación de programación y coproducciones.
- Compradores de programación en cada departamento para cada género de programación en todas las televisoras, cadenas de cable, servicios de televisión paga y satelitales, MSOs y operadores OTT en América latina, el mercado hispano de Estados Unidos e Iberia.

CALENDARIO EDITORIAL		
FECHA DE CIRCULACIÓN	REVISTAS	DISTRIBUCIÓN ADICIONAL
Anual	Guía de Canales, Guía de Distribuidores	Diversos mercados
Enero	TV Latina, TV Niños, TV Novelas y Series	NATPE
Febrero/Marzo	TV Latina	Andina Link
Abril	TV Latina	MIPTV
Mayo	TV Latina, TV Niños, TV Novelas y Series	L.A. Screenings
Junio	TV Latina	Tepal
Julio/Agosto	TV Latina, ConvergenciaShow.MX, Andina Link	Centroamérica
Septiembre	TV Latina, Jornadas, The Festival of Media LatAm	
Octubre	TV Latina, MIPCOM, CAPER, Chile Media Show	
Noviembre	TV Latina	MIPCancún

TO VIEW THIS MEDIA KIT IN ENGLISH, PLEASE VISIT [WWW.MEDIAKIT.WS](http://WWW.MEDIAKIT.WS)

## Desglose



**TÉRMINOS Y CONDICIONES:** Facturas deben ser canceladas en 30 días. 15 por ciento a agencias reconocidas. Pagos deben ser en cheque en dólares americanos de un banco con una sucursal en Estados Unidos o transferencia bancaria. Todas las tarifas por transferencia bancaria deben ser asumidas por el anunciante. Un cargo adicional del 3 por ciento será adjudicado mensualmente a facturas sin cancelar de 90 días vencidos. Habrá un cargo de US\$ 150 para realizar cambios a páginas de anuncios una vez hayan sido procesadas. Sujeto a nuestros requerimientos de crédito. El Publisher no es responsable por causas de fuerza mayor o alguna otra causa que va más allá de un control razonable.